

Teatro S.Teresa - Scheda Tecnica

Come raggiungere il teatro:

Indirizzo: via Molinara 23, 37135, Verona

Contatti: 045/508380 – 347/1114009

E-mail: circolotombetta@gmail.com

Dallo svincolo Verona sud: proseguire nel sottopasso per "fiera/parcheggi", passare un semaforo e una rotonda. Girare a destra al semaforo successivo in via dell'Agricoltura. Al termine della strada girare a sinistra in via Volturmo. Tenendo la Basilica sulla destra costeggiarla e girare a destra in via Molinara. Il carico/scarico e l'ingresso artisti si trovano 50 mt sulla destra dopo l'ingresso principale del Teatro.

Sala:

Posti: 330 (galleria + platea)

Servizi: accesso disabili dal parcheggio interno

Servizio Bar: nei giorni di spettacolo

Misure palcoscenico:

Larghezza totale da muro a muro: 9,36 mt.

Larghezza boccascena: 8,20 mt.

Profondità totale da proscenio a fondale: 8,00 mt.

Profondità da sipario a fondale: 7,50 mt.

Proscenio: 0.5 mt.

Altezza min. da piano palco a soffitto: 4.60 mt.

Altezza max. da piano palco a soffitto: 5.60 mt.

Altezza da piano palco a ballatoio 3.60 mt.

Declivio: 2%

Sul fondo del palco a sinistra è presente uno spazio interdetto non praticabile (L1mt x P2mt x H1.30mt) dove è presente la cabina dimmer e il quadro ritorni elettrici

Dotazione scenica:

Graticcia: no

Ballatoi: si, 2 posti ai lati del palco(altezza da terra 3,60mt)

Ponte luce praticabile (posto sopra il palco a 4,5mt di altezza e 1,5mt dal proscenio)
Americana motorizzata di controllo luce (posizionata a 0,80 mt. dal fondale)
Staffe per proiettori di sala: 2
Quadratura nera: 4 quinte per lato, velario nero a metà palco, fondale, 4 arie
Tiri mobili: 4 (uno ogni 1,5mt dopo il ponte luce)
Piano del palco: legno color testa di moro
Sipario: blu, manuale alla greca

Impianto elettrico palcoscenico:

Carico stimato utilizzabile per luci di scena: 20 Kw
Prese 380V 3F+N+T: 2 x 63A palco; 1 x 32A palco; 1 x 32A in regia
Prese 220V F+N+T: 10 x 16A CEE palco
Comunicazione palco-camerini-regia-biglietteria: tramite citofono, uno per locale.

Impianto illuminotecnico:

Dimmer: 2 Electron Actor 616 (Tot. 12ch da 2.5Kw l'uno)
Linea dmx: palco-regia (XLR5poli)
Splitter Stairville Dmx: 1 DMX Input: 3-Pin and 5-pin, 1 DMX Thru: 3-Pin and 5-pin, 4 DMX Outputs: 3-Pin and 5-pin
Mixer luci in regia: SGM 2448 scan control
Ritorni dimmer 16A: 4 + 4 in sala; 13 sul ponte luce; 3+3 sui ballatoi; 10 (di cui 6 singoli e 4 in parallelo) sull'americana di fondo.

Proiettori:

12 spotlight lente piano-convessa 1000W con bandiera e portagelatina
1 par 64 cp61
4 coemar lente piano-convessa 650W con portagelatina

Disposizione:

-4 Pc spotlight 1000W su staffe laterali in sala (2 a destra e 2 a sinistra, altezza 5/6 mt dal piano della sala)
-4 Pc coemar 650W su stangone tubolare in alluminio 50mm (argano manuale) posto a bordo del proscenio (altezza massima 5.5mt dal piano della sala e 4,5 mt dal piano del palco)
-8 Pc con clamp Manfrotto su ponte luci (fisso), di cui 2 posizionati di taglio
-1 Par sull'americana di controllo luce motorizzata ed elettrificata

Qualsiasi cambiamento o intervento sul piano luci dovrà essere concordato

anticipatamente con i tecnici del teatro.

Fonica:

Ciabatta audio palco-regia: 12 linee XL (tutti ingressi verso la regia) / 12 linee jack

NO OUT XLR

Mixer: Behringer Xenix2442FX, 10 mono + 2 stereo, 4 aux, 4 subgroups, effetti

Finale: Qsc mod. 750 Isa

Diffusori frontali: 2 x YAMAHA (400W rms) + cablaggi completi

Altre info:

Accesso ai camerini dal palco: 2. Quello di sinistra attraverso botola (da aprire su richiesta)

Comunicazione palco-sala: tramite scaletta removibile posta sul lato

Carico-scarico: diretto in palcoscenico tramite portone sul fondo del palco (2x2).

NB. Il piano del palco è a circa 1,70 mt. dal suolo esterno.

Regia: a fondo sala in locale separato (finestra aperta 2.50x1.30 sulla sala)

Camerini: 4 + 1 anticamera

1 Wc con lavabo

Ampio parcheggio per auto, furgoni e pulmini

Ogni altra esigenza o richiesta di materiale, al di fuori di quanto descritto in questa scheda, va concordata anticipatamente con il responsabile tecnico.

CONVENZIONE DOTAZIONE TECNICA EXTRA A NOLEGGIO (su richiesta con preavviso)

	Quantità	Prezzo cad.
Seguipersona 2000W	1	30€
Lampada Wood 60W	5	10€
Wind up con barre a T	6	15€
Macchina del fumo DMX	1	30€
PAR LED ZOOM RGBW	12	12€
PAR LED RGB	6	5€
Splitter DMX 4 out	2	5€

Radio microfono handset - sennheiser xsw 1-825	2	10€
Microfono panoramico Crown pcc 160	4	10€
Lettore cd: Numark mp 202 doppia piastra	1	15€
Fondale PVC bianco opaco per videoproiezione sul fondo 3,80 x 5,90 metri	1	50€
Fondale bianco	1	30€
Quinta bianca	6	8€
Sala prove dotata di specchi, con impianto audio, 60 mq	1	20€ 1h 100€ 1 giorno

Video:

(Da concordare)

Proiettore: Christie CP2210, obiettivo calibrato sullo schermo del cinema (8x5), corrispondente al boccascena.
Server Dolby ims3000

Possibilità su richiesta di schermo sul fondo del palco o fondale bianco e utilizzo di proiettore Christie DHD600-G 6000 lm posto in galleria

Possibilità di proiezione da dvd/blue-ray/pc
HDMI (audio dolby o dts)
Mac con installato QLab per audio e video

Collegamento video CAT 6 (extender video) per trasmissione segnale video da palco a regia, da cabina di proiezione a regia, da galleria a regia.

Responsabile tecnico:

Francesco Bertolini 347 0350753 – bertolinifrancesco1@gmail.com